

بدء أعمال المؤتمر الثامن لاتحاد وكالات الأنباء العربية
الكويت - فرانس سانا - بدء أعمال المؤتمر الثامن لاتحاد وكالات الأنباء العربية...

المجلس الأعلى للتخطيط يناقش موازنات وزارة الاقتصاد ومؤسساتها
دمشق - سانا - استأنف المجلس الأعلى للتخطيط اجتماعاته مساء أمس برئاسة السيد محمد علي الطيبي...

وحدة حريّة اشتراكية

قرارات حازمة لدعم النضال العربي وقضية فلسطين
ممثلو ٣٢٥ منظمة حزبية وسياسية يدينون اتفاقات كامب ديفيد ويؤكدون حق الشعب الفلسطيني في خوض الكفاح المسلح لاسترداد حقوقه

الرئيس الأسد يشهد بذكرى ثورة أكتوبر الاشتراكية

دمشق - سانا - بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى - العيد الوطني للاتحاد السوفيتي...

التصوي المناهضة ضد الامبريالية والصهيونية... وتبنت جلسة الختام نتائج هامة أبرزها ان قضية فلسطين هي قضية كل الارواح والتقدميين والديمقراطيين...

لشبهة - بن أحمد صوان وسط تظاهرة سياسية عبرت عن التأييد والتضامن الكاملين لنضال الشعب العربي وقضيته المركزية فلسطين...

ألقى الدكتور كوس فيرير خطاباً في خاتمة أعمال المؤتمر الثامن لاتحاد وكالات الأنباء العربية...

اجتماع موسع ومناقشة جادة حول القطاع العام
شياً ٢٣ مليار ليرة حجم أعمال القطاع العام في سنة المطالبة بتعميم نظام الحوافز وإزالة السلبات في الإدارة والتطبيق

الرئيس الأسد يتلقى عدداً من بركات التهنئة بمناسبة عيد الأضحى
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد بركات تهنئة بمناسبة عيد الأضحى المبارك...

الاجتماع الموسع... في القطاع العام... في القطاع العام... في القطاع العام...

استقالة حكومة بازركان... استقالة حكومة بازركان... استقالة حكومة بازركان...

اجتماع لممثلي دول السوق العربية المشتركة... اجتماع لممثلي دول السوق العربية المشتركة...



الاحتفال بذكرى ثورة أكتوبر
الرفيق شنان: التصدي لطامب ديفيد مقياس سلامة أي موقف وجريته

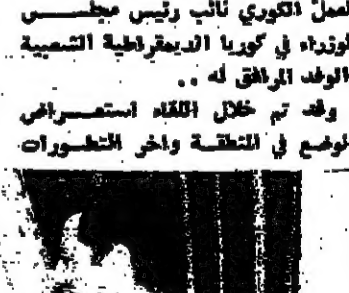
دمشق - سانا - أقيمت جمعية للصداقة العربية السورية السوفيتية قبل ظهر أمس مهرجاناً خطيباً بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لثورة أكتوبر...

مجلس الشعب يطالب الحكومة بتقدم مشروع الموازنة العامة للدولة

من مندوب الثورة: عقد مجلس الشعب مساء أمس برئاسة السيد محمد علي الطيبي...

سكيس يطالع على نتائج مباحثات الخليل برشو عصابات هبة تطوّر نقاط القوات الدولية

بيروت - سانا - عقد الرئيس اللبناني الرئيس سركيس اجتماعاً مع وزير الخارجية فيلاد برشو...



الوفد الثقافي اليوغوسلافي... الوفاق على الصلح... الوفاق على الصلح...

الوفد الثقافي اليوغوسلافي... الوفاق على الصلح... الوفاق على الصلح...

اتصالات ثنائية بين اطراف مؤامرة كامب ديفيد... اتصالات ثنائية بين اطراف مؤامرة كامب ديفيد...

الوفد الثقافي اليوغوسلافي... الوفاق على الصلح... الوفاق على الصلح...

الوفد الثقافي اليوغوسلافي... الوفاق على الصلح... الوفاق على الصلح...

المفهوم. الواقع. والعلاقة بينها وبين الحزب

حل مسؤوليتها التاريخية الغربية والعوامة
الظاهر من العمل والجهود التي يبذلها
في نفس . وهو ما يبرهن توجه الجبهة
في طروحات الحزب وخطه وقيامه بالفرصة
التي يمر بها الوطن العربي كله وهذا
ما يبرهن ما يكون الحزب بغير ما يكون طروحات
التي ، ونقلنا الى حيز الشبكي لوربا ابدا
هو ما يبرهن توجه الجبهة الوطنية في ان
حد ..
ان هذا لا يعني ابدا ان يكون الحزب هو
الذي هو الطليعة الثورية للمجتمع العربي ،
في حد ذاته العمل التاريخي العربي الاكبر .
وبالتالي ينسحب على هذا ان الحزب الذي
هو بغيره الاثر واستطاع ان ينجح
في ابراه في مراحل كثيرة ، هو الحزب القائد

النسب واستأخذا حول الثورة ، وحول الحزب ،
والجبهة بهذا المنظر ايضا هي ذلك التوافق
بين الاهداف والنسب بين القوى السياسية
التي على ابعاد استراتيجية بعيدة ، واخرى
مرحلية قريبة . انها نتاج جميع والعديد
التي يوجهها في طرق نجاح الجماعة والقضية .
واكثر من هذا ان وجود الجبهة الوطنية للتقدمية
يعني بعد ذلك افتتاح الحزب على القوى
التي .
التي عليه ، وبالتالى تجاوز السجل من
التحولات وانماضات الشبكية في سبيل الهدف
الآخري ان النصر اليوم ، والتوجه قدا .
من هنا بالمشي يمكن تفسير سبب ظهور
الجبهة الوطنية التقدمية في آذار ١٩٧٢ وشكلها
في مثلين سن :

كحزب الارضى العربية المحتلة ، او الاجتماعية
الاقتصادية كتجاوز مرحلة التحول الاستراتيجي
واكثر من هذا كله ان الجبهة الوطنية التقدمية
نفسه بصود كبيرة وجود الاستقرار السياسي
الذي يبرهن بدوره اتصال القوى التقدمية
السياسية على صعيد الخط القومي الحزبي ،
وسعة المرحلة السياسية الواعدة ، وهو
استقرار يساهم ويقود الى اتخاذ مهام التنمية
الاقتصادية والاجتماعية ، وبالتالي الى مرحلة
اعلى من الاستقرار ناطق بصحتها شكل اكثر
اتساعا وامارة وللمبرمعة الاثنتين
تقول بدورها الى معركة خلافة عمالة على
سوى الدول وعلى مستوى الجماعة تؤدي الى
انتماءات حاسمة في طرق تحقيق الاحتياجات
الاقتصادية والاجتماعية التي نالت بها الثورة .

والاقتصادي ليلال ، وتصاد على اعادة النظر
للجانب ، وهذه الية يجب ان تكون هناك
تفهم وازلة تداخلية .
وهذا القوم تصبح الجبهة الوطنية-
التقدمية اداة اركان الدولة الوطنية - :
الجبهة الداخلية التي يلمس تغيرها وتطورها
وللجانب دورا كبيرا في تحقيق اية الاستقرار
الاجتماعي او تداخلية : المستويين :
والجانب ، ولهذا فهي سوف تحز في
تيادة التغيير الاستراتيجي .
في هذا الاثنى لينا اى تداخلية الجبهة
ووجودها ، ووجودها من زيادة تلبية ابراهيم الى
الاجتماعي جدا ان تلقى صيغتها ودورها متغيرا
الاجتماعي حاسمة في تحقيق ظروف جديدة
على الدولة ، وتغيير المفاهيم ، وبالتالي الى
الاجتماعي والاجتماعي التي نالت بها الثورة .

هو القادر وحده على وقف الاحتزاز ورأب
التمزق المتناقص وردم اللوة التي
تسلطه عن جماهره وهو بالقطب واجب أن يكون
ملا المرحلة القليلة .

● ومن اليديهي هنا أن للجهة الوطنية
تفعية دورا هاما جدا في مساعدة الحرب على
استقامته ووقفاته ، وفي دفع الجماهير
لتقاطها حول الثورتين أجل القضاء الحرة
بالسنة الأولى .

ومن هذا المنطلق كانت خروطة التمازج والتماثل
بين الجهة الوطنية التفعية والحرب تتطور
باستمرار ، هذا التطور الذي طرح خطاب للعمل
الفراسي الثاني اذ ان ١٩٧٨ غرورة تجسأوه
لنفسه ، بحيث تأخذ الجهة صيغة نظريةعملية
اكثر فاعلية ، ويحتل لتوسيع هذه الصيغة
الجهينة اوسع الجعالمير . وتفتح هذا الخط
في تأكيد التوحيد الاخير على تعزيز دور الجهة
الوطنية وتطورها من حيث علاقتها بالحرب ،

حزب اليم العربي الاشتراكي .
الاتحاد الاشتراكي العربي .
الحزب الشيوعي السوري .
تنظيم الوحدويين الاشتراكيين .
حزب الاشتراكيين العرب .

حيث انتقل هذه القوى الى المعارسة العملية ،
اذ لم تعد في صفوف المعارضة اولا ، ولم تعد تقف
موقفا هامشيا اذ غرغ من تقديم الفعل والجهود
الوطنيين لتقوية البلاد تلقيا .

يتم توسيعها ، وتزداد تدورها ونفعا البعيا
الوطنية والوطنية المطلوبة .
وتعتبر احر : حيث صيغة الجهة الوطنية
التفعية حتمية جهود بلقها القيادة الحزبية
السياسية في اطار واسع ومعالجة الوهن ولكر
الجزلات طينية قد تمت على طريق بناء المجتمع
القروني الجديد ، وبالتالي فان هذا يستدعي
بالضرورة تطوير صيغة هذه الجهة بشكل يتواءم
مع ضرورات ومقتضيات المرحلة الجينية .

والتي كانت ستسكن هذه المدينة الجديدة، ولكن كيف ستكون هذه المدينة الجديدة؟ وكيف سيتم توسيع المدينة؟ وإلى أي حد يمكن توسيعها مع الحيز وتبنيها. وهنا بالتحديد لا بد من التفكير على أن الاتحاد التي قامت من أجلها الجبهة الوطنية للتغيير

والثقلات الشعبية الوطنية، ومن حيث توفير فضاء الحزب الديمقراطي لضمان حرية المواطن ولتمهده وسعته، وبالتالي إنشاء الجبهة الوطنية بشكل واسع في تحمل مسؤولياتها أمام المجتمع والدولة وبالتالي أن تصبح الجبهة الوطنية التقدمية ممثلا

وبهذا اختبرت تجربة الجبهة الوطنية التقدمية بعد ذاتها عملية قيادة تقدمية، حيث الخلافة في حزب البعث العربي الاشتراكي القائد وباني عصره جديداً وتعاونية ورفيقة وطنية بأن واحد.

فالجبهة بهذا المعنى تضي أضواء كافة القوى السياسية التقدمية الوطنية في قيادة البلاد، تمنح القرار السياسي انطلاقاً من حماية اللقاء، تستند لكافة هذه القوى عند صعودها المتمثل

[illegible]

هذا التلافي مثله ((الجبهة الوطنية التقدمية)) إحدى سمات نبرة الثامن من آذار ، ومزجاً بين الجبهتين العربيتين الاشتراكية في ان واحد ، رأى باشر ضرورة قيام هذه الجبهة ليستنير للاحزاب والمنظمات السياسية الاخرى ان تنفرد طلياً في تشكيل الحدث السياسي ومن تحليله ورصدته الجبهة واتخاذ قرار توجيهه لصالح الشعب . للجبهة بهذا المنظور تحقيق لانجاح كافة فئات

لرأى ان تطور المجتمع اتالية :
اذ : (الجبهة الوطنية التقدمية يتحالفاها
نضي - صمام ان - سياسي واجتماعي واقتصادي
في حيث انها توجد جهود كافة القوى السياسية
في سبيل اتجاز الاعداد الوطنية المبرورة سواء منها
السياسية كاستقلال الامارات العربية والكويت والبحرين
عن طريق الوقوف بيوهمها من جهة ، ودعم الثورة
الوطنية من جهة ثانية ، او العسكرية

الجبهة نفسها بتاريخ ٢٦-١-١٩٧٩ ، ينظر
الكسار غزوي ومقدمة اساسية للاتحاد
بالتقوية ، وبكاملها الراسمة .
والن : نخاض من كل هذا الى ان ظهور
الجبهة الوطنية التقدمية هو احد سمات
الحزب القلبد في المرحلة التاريخية ، حيث ابرك
الضرورة الموضوعية والتاريخية قيام جبهة
وطنية تساعد على اعادة الاستقرار السياسي

لخاض والحققت خلال هذه المرحلة في
خطا التقدمية القومية التي تتشارك الجبهة
في وضعها والاشراف عليها .
تلكا : ضمن الوحدة الوطنية السياسية
والاجتماعية لتسبب العربي السوري وتجاه
جز يطالب العربي الاشتراكي ومنظمة الجبهة
واقطعت القومية ، والهيئة الثوري
رياسا : التمثل من اجل تحقيق الاعداد
العربية الاشتراكية الكبرى : الوحدة

المصرية الاشتراكية الكبرى : الوحدة العربية ، الاشتراكية .
 خلاصا : للتأكيد على موقع القطر والحزب والتسوية في إطار حركة التقدم الوطني ، وجهة ، والحركة لتحرير الملايين من جهنم أخرى ، وهو ما يعني في الجانب الآخر ولتحرير والديمية والتأثير إلى جانب حركة التقدم الوطني ، ولي تعديها الثورات الاشتراكية

بعد تقديم العروض - وفيها من عرض كل تعرف فيه ثلاثة الشروط والأوصاف والوثائق والتجارب التقنية في هذا الإعلان أو في نظام العقود التسوية أو يقدم بطريقة مختلفة لها كما ترفض العروض المقدمة من قبل الموطاء - المدير العام

ولمها من أوزار المصلحة العامة - على الزاغبين في التخليصات المتعلقة المراجعة مكتب لجنة العقود في الادارة العامة للتصوير على المعلومات المطلوبة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذه الاعلان في نشرة العلاقات الرسمية وذلك خلال الدوام الرسمي -

معدل برادعي - ١٧٧٧ -

طلب تمديد الاعلان - تمديد فترة تقديم العروض لتقديم وتركيب مقدي تحليلتي نشر الادارة العامة للتصوير بمقتضى لائحة

اعلان عن طلب معاينين ومراجعيين - يعلن المصرف الزراعي بالجمهورية العربية السورية

١ - ان يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس
سابقة .
٢ - ان يقبل العمل بأي فرع من فروع
الشعبة الاشتراكية .
٣ - سيكون التعيين بعقد لمدة سنة واحدة

<p>المصوص عليها في لإجاعة الوافدين بمقود</p> <p>٤ - تحديد اليريات وفقاً لسنوات الخبرة</p> <p>على أن يكون الطير وفقاً بالمستندات التا</p> <p>١ - اصل المؤهل العلمي</p> <p>٢ - شهادة الخبرة</p>	<p>اعلان الى اهالى بلدة الصير</p> <p>تمن بلدية الصير الى المواطنين</p> <p>عن مواقع التمدلات للمخطط التقني</p> <p>في بلدة الصير وبلدة خمسة عشر</p> <p>يوما .</p> <p>بدا من يوم الخميس الواقع في سا</p> <p>١٩٧٨-١١-١١</p>	<p>عام ١٩٦٦ ترحي من يجدها</p> <p>اعادتها الى جامعة دمشق .</p> <p>لجان التبركة العامة للتقال الداخلي</p> <p>بمجلس عن وقيتها ببيع اربع باصات</p> <p>من نوع نير لوفار الدولة والمطاع</p> <p>شروط الاشراك : ١١ - ١٩٧٩</p>	<p>استولى وفق المواد</p> <p>التثبيت تقديس</p> <p>هروض</p> <p>بمجمود ... فرام</p> <p>ة من احدى شركات</p>
---	---	---	---

٢ - شهادة الميلاد

٤ - شهادة النكاح من

السوابق

١ - تقديم الطيات يوم الخميس ٨-١١-١٩٧٤

٢ - التغطية

٣ - القابلة الشخصية

١ - وتنتهي في يوم السبت الواقع في ٢٤-١٩٧٤

٢ - فمن له اعتراض على هذه التعديلات

٣ - مراجعة ديوان البلدية اوقات اليوم

٤ - الرسمي وعمن اقامة المجددة للاطلاع

٥ - على التعديلات الواردة في المخط

٦ - حسب الاول

٧ - بالاف

٨ - كذا

٩ - ان يطور لدى الوكيل سيارة

١٠ - توزيع التذاكر

١١ - ان يطور لدى الوكيل مسنود

١٢ - مسنود الشروط الفنية لتفريق التذاكر

١٣ - الشركة وان يتسبب استجراؤا لمدة

١٤ - شهر

١٥ - تقديم كراسة مصرية او عقارية

١٦ - بقية التذاكر اذ شهر

١٧ - حتى تاريخ ١٥-١١-١٩٧٤

١٨ - للمعام وهي جاهزة للعمل ويعود منها

١٩ - لعام ١٩٧٤

٢٠ - فعلى من يود الشراء من هذه

٢١ - فليجئها مراجعة ادارة الشركة

٢٢ - العاملة للقبول الداخلي لمدينة دمشق.

٢٣ - المكان قربها في المنطقة الصناعية

٢٤ - اول شارع ابن عباس - وذللك

٢٥ - حتى تاريخ ١٥-١١-١٩٧٤

٢٦ - عليه اسم المسادة

٢٧ - ويحوي اللقب

١٢-١-١٩٧٩ م دمشق في ١٢-١-١٩٧٩ م
 ٢٢-١-١٩٧٩ هـ
 - المدير العام
 فيسسي عبد الله
 - ١٤٥٨ -

الأزمة السياسية في إسرائيل

عنوان جديد لمفاوضات التسوية الأمريكية

حيث أن الهدف الرئيسي بطل يمكن في إقرار المفاوضات المصرية - الإسرائيلية كانها قد فشلت على تحقيق أهدافها ، وذلك في الوقت الذي يؤكد فيه العالم قاطبة بأن هذه المفاوضات قد فشلت تماما في تحريك أزمة الشرق الأوسط باتجاه السلام الحقيقي .

١ - أن الصفوف الناعية والخارجية التي تتعرض لها حكومة إسرائيلي متخارجية ، لا يمكن أن تقدم سوى مخطط التسوية الإسرائيلية في المنطقة ، لأن هذا الأخير يراهن باستمرار على بقائه أزمة الشرق الأوسط تحت عبثات لفساد - كعب ديبك - وذلك بصرف النظر عن الانتخابات الخسرية .

٢ - أن توجه الاستراتيجي العنصري الذي يقوده السادات على هذه معار مصر يتأسس على

أمريكية لضمان وصول مفاوضات الصلح المقدر إلى نهاية المطاف ، يحس في الحقيقة مسألة هامة جدا وهي فشل رئيس النظام المصري في تحقيق ولو الحد الأدنى من الاستقرار الداخلي الذي يشهده .

احتمالات الموقف

وهذه الحقائق كافة تلوح احتمالات الموقف الذي يشهده إسرائيل بشكل مقلق ومتخالف إلى أبعد الحدود . فالحقيقة هي أن حكومة بيجن مستسلمة قريبا وستكون النتائج لصالح حزب العمل - المعارض - والفرق حتى المقام في دومة كبيرة من الانقسامات السياسية والصراعات الحزبية .

والبحر الآخر يؤكد بأن هذا الاحتمال غير وارد في الوقت الحاضر ، لأن ما تتعرض له حكومة بيجن ، لم يعد يفي بنظره إلى مستوى الإطاحة بها وإلحاق حكومة عالية جديدة ، وإلى جانب هذين الفرضين ، هناك فروقات جسيمة يعتقد بأن الولايات المتحدة الأمريكية هي التي تقف وراء جعل هذه التحركات ، وذلك حتى تقوم الرأى العام العربي بأن سياسة السادات قادرة على - تحقيق السلام - .

وبصرف النظر عن أهمية مناقشة مثل هذه الاحتمالات المطروحة فإن الرأى - جسد - نفسه وجها لوجه أمام حقيقة جديدة وهي مفاوضات التسوية الأمريكية التي تصاعد يوما بعد يوم بين السادات وبيجن ، أن تحقيق الاتفاقيات المرجوة منها ، لأن النتائج التي تفرزها حتى الآن قد أدت بأنها بمرحلة كل البعد من موانع السلام في المنطقة .

وايزمان - الورقة -

ويبدو أن رئيس النظام المصري يحاول في هذه الأيام أن يجعل من تروا وإيمان وزير الحرب الصهيوني ورقة رابحة بيديه ، وذلك في الوقت الذي أثبت فيه هذا الأخير وبالعديد من القطع بأنه من الشد الصهيونية غلوا في رفض حتى مجرد التفكير في منع الفلسطينيين شكلا مشوها للحكم الإداري - الذاتي .

وعلى الرغم من ذلك ، فإن السادات يراهن على وإيمان في داخل إسرائيل ويعتبره صانع طرواده - بالنسبة له - وهذا اليوم الذي يتفق به رئيس النظام المصري ، ما هو في الواقع سوى من قبيل التماثل باني شه في هذه المرحلة التي بدأت معالمها الرئيسية تتبلور لصالح العرب وليس لصالح الاستسلام .

النتيجة العامة

وباختصار شديد جدا يمكن القول : أن ما يجري في إسرائيل حاليا على المستويين السياسي والاقتصادي ، ليس أكثر من عنوان جديد لمفاوضات التسوية الأمريكية في هذه المرحلة التي تمر بها أزمة الشرق الأوسط والتي تنطوي في حد ذاتها على مؤشرات خطيرة بالنسبة لتسبيل هذه المفاوضات للتطور .

والحقيقة أن هذا العنوان الجديد لا يعد وأن تتكشف تفاصيله خلال الأيام القادمة ، لأن استمرار الولايات المتحدة على تحويل مؤامرة كعب ديبك - إلى تيار سياسي متماثل في المنطقة العربية سيضعها بشكل أو بآخر - إلى البحث عن مقومات جديدة لتحقيق هذا الهدف الخطير جدا بالنسبة

للأمة العربية ، لأن تحويل - كعب ديبك - إلى تيار قائم بذاته في الشرق الأوسط ، يعني بمثابة تعريض - إسرائيل - على الصعيد الشعبي العربي ، ويعني أيضا الإجهاد المحموم على مواقع حركة الثورة العربية في نضالها ضد الإمبريالية والصهيونية .

محمد ظروف

تعدد الشقوق الحمراء ما بين العرب ، التي لا يسمح لأي عربي ، أو لأي قطر عربي بتجاوزها ، وفي حالة التجاوز يتعرض القطر العربي ، أو القطران لأشنع أنواع التناحر والمؤامرات .

ونتيجة لهذا ما جرى على الساحة العربية من أعمال ، كان فيها التصدي لاتفاقية ساكس - بيكو ، وسنسا من الجلبور ، بدأت الإدارة الأمريكية هذه المرة ، وليست أطراف ساكس-بيكو ،

بالحدث من أن هذه الاتفاقية لم تعد تتناسب مع التطورات في المنطقة ، وكلمة لم تعد تتناسب في القاموس السياسي ، وبالتالي الأمريكي ، تعني : أن الإدارة الأمريكية تنظر جديدا ، أن أهم تنقذ وضعت خطتها ، بإيجاد صيغ أخرى تنفي على الوطن العربي أن يتناهى معها ، أن يتكيف مع المواقف الخطيرة . . . ولدى واشنطن من يجعل كلامها ساري المفعول في المنطقة ، لديها حاكم مصر ، وإسرائيل والأدوات التي تتحرك

بلادة واشنطن ، وتعتبر الرصيد الاحتياطي لها . . . « بمعنى أن واشنطن تعمل من خلال حلف كيب ديبك ورصيدها الاحتياطي ، إلى مزيد من تجزئة الوطن العربي وشقيقته ، وبشرة قواه . »

واشنطن لن تخوض معركة مع الصهيونية :

« ولذا تشكل الإدارة الأمريكية نفسها ، أو بالأحرى ما هي الدوافع التي تجعلها تخوض معركة مع الصهيونية ، ولن نخوضها أبدا ، لأن الصهاينة فيها أكثر فعالية وتأثيرا من الأمريكيين ، حتى ولو افترضنا أن الإدارة الأمريكية كلها أمريكية رئيسا وأجهزة ، تخطيطا وتنفيذا . »

علما أن الافتراض بعيد الاحتمال - لماذا تقدم على معركة مع الصهيونية في الوقت الذي يستمر فيه العرب أو الطرف الثاني في معادلة التعامل مع الأمريكيين ، والطرف الثاني أساسا ، مع الصهيونية ، والطرف الذي يقف في دائرة الصراع

فد إسرائيل والصهيونية ، هذا الطرف ما يزال غالبا بالواقع الحالي حيث تعامل مع الأمريكيين ، بدليل أن النظم العربي ما يزال يتفق بالحجم ذاته ، والتوجه نفسها - إذا لم نقل أنه يولي ما تطالبها - لتخزين في المستودعات الأمريكية ، ومن يدي ، أين يلعب هذا النظم انشطته الأمريكية لا تغير اتجاه سيرها المتوصو عليه في اتفاقية التعامل - إذا وجد التحديد لتجاه السير ، ومع هذا تفرغته أنه موجودا .

تتروى في مراهي أخرى قريبة جدا من منطقة الصراع ، أو هي بالتحديد لفكرة التطرف الآخر في الصراع ، وطبيعة ليس الطرف العربي ، من يدي ؟

وكما هي حال النظم ، فهي بالتاكيد حال الأموال العربية التي تفرغ في تودع في أسواق النقد الأمريكية ، أنه لا يمددوا بالمشاورات

أذ أنه في الوقت الذي تخوض فيه الأمة العربية مجاهديها الواسعة وفصائلها الثورية الوطنية والتقدمية ، معركة التحرير ، في الوقت الذي ما يزال بعض العرب ، يتحدث من معاداة التعامل العربي - الأمريكي ، ويعمل لتطويع صيغه من الجانب العربي فقط ، ومن طرق زيادة حجم النظم المتدفق للأسواق الأمريكية والآخر ، على أن يكون من محدودية فوائدها حتى بالنسبة للعرب ، الذين وقفوا .

طريقان لا ثالث لهما :

بطبيعة الحال : أن هذه الحقائق تجعلنا نحن العرب أمام طريقين لا ثالث لهما : نحن العرب أمام طريقين لا ثالث لهما : إما أن نبني ضمن إطار صيغ التعامل الحالية مع أمريكا ، ونبتني نمذلي الأسواق الأمريكية وصناعاتها بالنظم ورؤوس الأموال ، ونبتني أمريكا تناصر العدوان الصهيوني إلى ما لا حدود ،

وبذلك يكون العرب أشد خطرا على قضائهم الوطنية والقومية من غيرهم . **• وأما أن نتخذ موقفا جديرا ، أن نتعامل هذه ، تقريبا جديرا ، بحيث يتحقق مبدأ التكافؤ أولا وبحيث تكون هذه الصيغة بشكلها الجديد لخدمة**

قضايانا القومية . تانيا ، وبحيث يمتلك العرب القوة ، ليقرروا بالقصوت الأكثر وقعا وتأثيرا ، **• لوأشطنطن :** أما أن نتخذ كافة الإجراءات لاعادة النظر في سياستك مع المنطقة ، وأما أن نعيد النظر نحن في صيغ تعاملنا

معك ، وإعادة النظر هذه تعتمد مراجعة دقيقة للملفات جميعها ، ولا بد أن يكون التفكير جديرا وشاملا . ثانيا ، إذا لا يوجد متفق في العالم يقتر مسدا تعمير الإنسان ذاته بنفسه ، ترى متى يكون هذا القول العربي لواشنطن ، وهل سيكون فعلا في وقت قريب ؟

محمد محلا

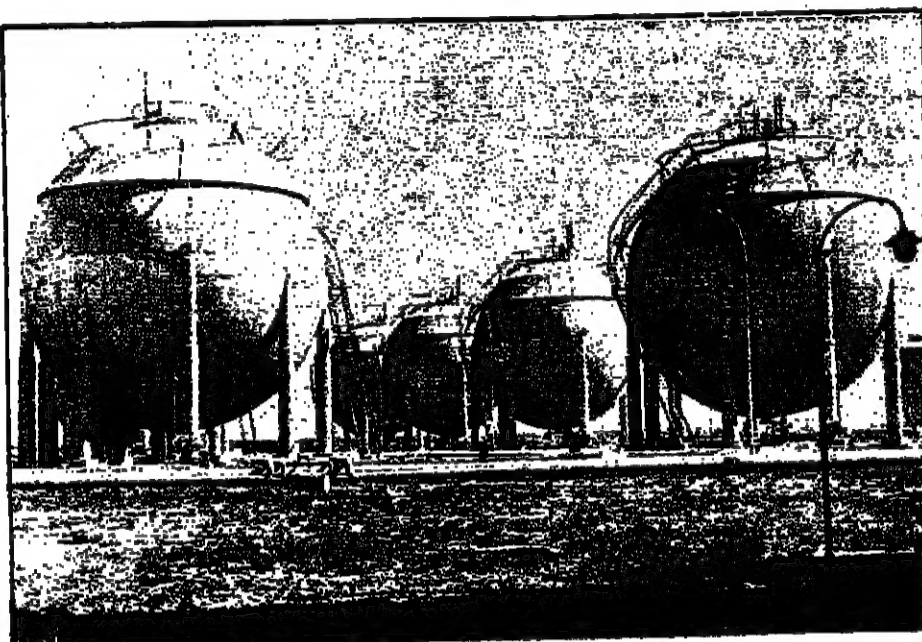
حقائق توضح صفة التعامل العربي - الأمريكي !

هذا الأساس ، وفي حال شعور أي رئيس أمريكي ، أو حتى مجرد التفكير ، بأن عليه

أن يكون أمريكا أولا ، وصهيونيا ثانيا يتر موفعه ، وتضطرب مركزته ، وتغير المعادلة فورا ، حيث تصبح عوامل استقطاب وتغييره فيكون بكثر نسبة عوامل بقائه داخل البيت الأبيض ، ونتيجة هذا ، اقتيل كينيدي ، وسقط نيكسون ، ولم ينجح فورد ، وسيلعب كارتير ، وبطريقة ذاتها غاب الرؤساء القادمي للبيت الأبيض ، منه ، وهي الطريقة نفسها التي تمنع الرؤساء لبيت الأبيض من الاستمرار فيه ، مستقبلا .

« هذا القانون الصادر في التفسير والسقوط لرؤساء الإدارة الأمريكية ، لم يكن ساري المفعول على الرؤساء فحسب ، بل على مهندسي السياسة الأمريكية ومنظريها ،

بأسلوب توزيع حبيب وغريب من توجه . إذ أنه ما من رئيس أمريكي لبيت الأبيض ، إلا ويجانبه القسم المؤثر والفصل في التخطيط لسياسة وتوجيهها من الصهاينة . أما أن يكون وزير خارجيته ، أو مستشاره للأمن القومي ، أو السمسار له حتى في كتابة مذكراته اليومية ، وأما أن يكون الجميع مدفوعا ،



متى يقول العرب لواشنطن : إننا مصممون على التمييز الجذري الشامل لتقاملنا معكم ؟

من هنا تأتي السيطرة الصهيونية على الإدارة الأمريكية والاقتصاد الأمريكي ، هذا بلاضافة كثرية على ذلك ، اقربا أتدبر يافع لأنه تعتد فقط دون أن يفكر ولن يفكر ، ونيكسون الرئيس الأمريكي الأسبق ، على الرغم من الدعم غير المحدود الذي قدمه « لإسرائيل » خلال فترة رئاسته - بما أن هذا متواجد فعلا ، فإن الإدارة الأمريكية داخلتها في دائرة النفوذ الصهيوني ، يوما على الإدارة إلا أن تنفذ ما هو مطلوب منها ، ولا يبالغ إذا قلنا : أنها نبرالية صهيونية ، وسناسب من قبل « إسرائيل » وفق الجدا الغربي .

واشنطن تعمل كزبد من التجزئة في الوطن العربي :

٢ - والحقيقة الثالثة ، التي تردها الإدارة الأمريكية جاءت دون تيب أو جهد ، تتحرك أساسا على الواقع العربي ، الذي يعيش الفروقات انطالية ساكس - بيكو بخظورها بوحودها المستتمة ، واللوازم التي تمت العرب من القنات ما بالحسد الطبيعي لهذا القنات ، الإفرازات التي منها

الاجلوبة للعرب من مضطرب ومتقلب ومتغيرين على وفاق التعامل ، لا بل ويؤيدون العرب الذين يرفضون القبول بمصادرة طرفها غير متكافئ ، يريد اقتنع من العرب بجدي التعامل العربي - الأمريكي ، بصيغة الحالية أن يظفر بها الصهاينة

٢ - أيضا ، ليست المسألة ، مسألة اعتماد التكافؤ بين طرفي التعامل فحسب ، بل هي البعد من هذا بكثير ، إذ أن الإدارة الأمريكية إذا كان نوعا ، قديما وحديثا

واستقبلا ، ما وفقت ولن تقف إلا لجانب « إسرائيل » لأسباب متعددة ، ولدوافع كثيرة : أ - أي رئيس لبيت الأبيض الأمريكي ، يشقى أو بالأحرى يهرب اتجبع الصهيوني التواجد في أمريكا ، بفشاء وروحيه سيديا واقتصاديا ، وحتى في اللغة الدنيا الأمريكية عليه ، إلى أن يفتد ، أو حتى أن يمنع من النجبة إلى كرسى الرئاسة في البيت الأبيض ،

ولهذا ، فإن سياسة الإدارة الأمريكية « الشرق أوسطية » مكونة بعوامل كثيرة ، لا يمكن أن جعلها تفرغ قيد شفرة ، ولو بالتكلام معاريد « إسرائيل » .

ب - وبما أن التأثير الصهيوني على الإدارة الأمريكية قديما وحديثا بهذا الحجم ، لدرجة

قراءة ملفات التعامل العربي - الأمريكي ، أو أية نظرة تحليلية لدوافع السياسة الأمريكية في المنطقة ، والأفراض التي تهدف الوصول إليها ، والأدوات التي تقوم بتنفيذها ، وأية مقارنة ما بين القول الأمريكي ، وبين قول واشنطن ، فيما يتعلق بما يجري على الساحة الأرض العربية من أحداث وتطورات ، وخاصة في دائرة الصراع العربي - الصهيوني ، تظهر واقعا لا يحسد عليه الطرف العربي .

أن مراجعة دقيقة لملفات التعامل العربي - الأمريكي ، لا بد من أن تجعل البحث أمام حقائق ، إذا ما قرأها العرب بعينيه ، وإرادوا أن يتروكها بحق ، فلهزم بها لا شك فيته أنها ، سيستجرون حاجة ملحة إلى ضرورة إعادة النظر في صيغة التعامل ، أو صيغته ، في مفاهيمه وأساليبه والطرق التي يسير عليها ، أو الجاري التي أريد له أن يكون فيها ، وإعادة النظر هذه ،

هي في الأصل والحقيقة لن تكون إلا في خدمة القضية القومية للعرب ، وهي مطلوبة منهم ، منذ أن بدأت واشنطن وتقدم وسائل الدعم كله « لإسرائيل » ، ومنذ أن اتفقت الإدارة الأمريكية قراراتها بتقديم كل ما من شأنه التعزيز لمندوانية « إسرائيل » على العرب ،

لذلك فانه من الطبيعي أن يكون عدم تلبية المطالب أو القيام به تقصيرا ، غير أن هذا التقصير لا يعني أبدا ، أن ما جرت الامور عليه لا يمكن تجاوزها ، أو حتى لا يمكن الفأوه كلية . ولهذا فإن العرب الآن ، أحوج من أي وقت مضى إلى مسألة إعادة النظر في التعامل مع أمريكا ، في الجالات كلها والمستويات جميعها .

تري ما هي الحقائق التي تجعلنا قراء ملفات التعامل العربي - الأمريكي ، نقف أمامها ؟

لماذا نخوض السؤال ؟

قبل الاجابة على السؤال الخطير ، الذي تقدم ذكره ، نريد أن نقول : ليس في اجابتنا ، أو لا يوجد أي دافع يقدم منه على أنه هادف لتعريض وجهة عربية معقدة ، أو الاستاذة لها ، ولكن دوافع السؤال التي قلنا حته : انه تخيير نتيجة خصوصية وحساسية نلرا لطبيعة العلاقات ما بين أطراف عربية ، تنهج دائما نحو « زيادة لا التقليل ، على الرغم من واشنطن مستمرة وتتصلد وفق قانون هندسي من حيث تسارعه ، في تعميمها لمندوانية « إسرائيل » على العرب ، وتنتهج قوة ووسائل المؤامرات ، وهو خطير أيضا ، من حيث أن هناك بعض العرب لا يقبلون النقاش في مسألة التعامل مع الإدارة الأمريكية . علما أن العرب على امتداد الوطن الكبير ، يدركون تماما : أن واشنطن ما وفقت يوما ولن تقف على جانب الحق العربي ، ولا يمكن أن تكون على الحياد ، بل هي - وإشطنطن - بظلالها العسكرية ، بقوتها السياسية والاقتصادية باعتبارها القوة العظمى في العالم ، مع الصعود المتصاعد للصهيونية ، ولأن قوتها موقها هذا لا يبلل القوة العربية ، ولقدوم العرب إلى ميدان إعادة النظر في صيغ التعامل مع أمريكا .

بعد هذا الفصل التوضيحي ، نتيسدا بالاجابة على السؤال من خلال حقائق كثيرة نستطيع أن نبين بعضها ، أما البقية الأخرى فليس وقتها الآن ، وليس مكانها هنا ، ولا بد

أذا ما استمرت الامور وبقيت صيغة التعامل العربي - الأمريكي ، هي ذاتها ، لم تتغير من أن يأتي الزمان والكان لا تتركها بوضوح ، وتضيق أكثر ، والحقائق التي نستطيع توضحها ، هي :

• والأخطر من التعامل ! :

١ - أن صيغة التعامل العربي - الأمريكي ، غير موجودة على الإطلاق إذا ما أخذنا بعيننا التكافؤ ، فهي صيغة قائمة ما بين ذاتي حول العالم امريالية ، وجيا في السيطرة على مقدرات الشعوب وإرادتها ، وبين القسار تنتمي بها فيها ونا عليها للعالم الثالث ضحي مع الاختلاف بالاختلاف النسبي ما بين دول العالم الثالث ، من حيث التطور الاقتصادي والتقني والتقدم ، وحتى من حيث تسبوي

التكافؤ - « فمن أين يكون مبدأ التكافؤ إذا ؟

وأية صيغة تلك التي تنظم التعامل ما بين طرف دولته وفراهم من التعامل تحقيق أوسع السيطرة ، ويمتلك العوامل التي تحقق له حدود من حيث الضبط ، ولا يستطيع أن يأخذ شيئا ، بقليل لا يعني ، وغير قادر على أن يأخذ أكثر لأنه لا يمتلك ، أو لأنه يقتصر لوسائل الأخذ بحجم يتواءم مع القنات لا تتز

دقة

عندما يتحول الناقد إلى «سولف»

— شعر لكم ، تصيد الصورة طول القصيدة وعدد أمتها ، الفيلم الطويل هو ذلك الذي يتجاوز الساعات كدريج ، الخال القنسي لسليل تلفزيوني قد يكون خاليا من الإهمية يجب أن يتجاوز نصف صمعة من الصفات الثقافية ، التي يبحو من خلالها الناقد هيبته .. كم .. كم .. كم .. متى ذلك ؟

يتنصت برؤى العمل ليؤلف حكاية ، ومن وجهة نظر مبدية ، خالية من الوضعية التحليلية للعمل موضوع الكتابة وبعد .. يتنصت الكاتب بعباء التحليل ونمنا ، كالتفكير بتخالفات قرار .. القرار النهائي بأن العمل جيد .. وجيد .. وهام .. وتتميز .. أما كيف ومن أية وجهة نظر ، لذلك لا وقت له .. لا متسع له .. سولف يولفها التلقيد ويدهسها مجددا ولا يكون لها صياغيا ملل موضوع الكتابة .. وكما طال القال كما زاد سرور من جهة وازدادت أهميته من جهة أخرى ، ولها حكايات في ريفها الذي يعتسدهم الكرم في تقاليده ..

— عني أسبعا — كبرية — تطبق حلة البرغل ه كغ برغل ولترين على كرمها تصيف إليها نصف كيلو ملح وطعمه ولحمتهن السنين العربى الصرف .. آخر ليس يتخلله الرث ، وتمت البنتال بنطل وبيجامتوم وسروال قطن طويل وسروال آخر والمنا نموز ..

— حركات يستيقظ لل طوع العجز ليحرق ارضه في الوضعت الذي يفي فيه التلج الأرضي بحيث لتسجل حركاتها .. وإذا سالت ما معنى بيجامتين وسروالين في نموز .. وما معنى أعدة سائلة مسبل تلفزيوني وما معنى قصيدة على عشرين عاود ياتيك الجواب على صورة : مقبرة فائقة على الكتلة ..

نرى اليس الاختزال مقدرة أيضا لم اليس للتخيل من مهمة سوى الامتداد السردية للعمل بحيث يفرغ العمل من محتواها ويحصل الى سائلة مشوهة ؟! قال لي أستاذي ذات مرة ان الفيلم (...) هو فيلم سيخونين سالت لانا ؟

لأت حكاية في إحدى الصحف فتمرت بنوع من الإشتغال منه ، فقلت له :

ولكن الفيلم ليس حكاية ، فالفيلم هو فيلم يعتد أسلوب اللغة السينمائية أكثر مما يعتد الحدث الروائي ..

وحسبي ذلك لا يمكن لأعنى فصامي العالم من اعتدائه على شكل حكاية .. فقلت له ولكن توفيقا أعلوه حكاية ..

فالتفت هو حكايا .. والحكايا سولف .. والسولف لها في لغتنا مكان كبير وعند مراجعة ، القصة لقلته تلك ، كان له وجهة نظر أخرى للقتال بأحد نفس صمعة وهذا الحجم البسيط لا يتيسر للتحليل التقني الدقيق .. وجاء الجواب لنجما ..

نبيل المصمم

يوم الاثنين قبل الماضي ودع جمهور دمشق مهرجان دمشق السينمائي الاول وقد اكدت السيدة وزيرة الثقافة في كلمتها انها لا تملن ختام مهرجان دمشق بل بدائته ..

وهذا ما يتناه كل سينمائي وكل محب للسينمالات مهرجان دمشق وظل منتفعا حيوبا لنا بعظم العروض التقليدية التي مللتنا منها واملنا كبير ان يصل تأثير مهرجان دمشق إليها ليمد لنا قليلا في تركيبتها الامتجانية ..

كانت - الثورة - في تغطية يومية لمهرجان دمشق السينمائي وجاء العيد فلم نتج لنا تغطية المروض الأخيرة والتي ضمت بعض الافلام الفائزة وقد تنأت بعوز بعضها كشخص الضياع الذي رشحته للجائزة الاولى وهذا ما حدث .. وتقدم لكم لمحات سريعة عن الافلام الروائية التي فازت بالجوائز الثلاث الميسن لتقديم تحليل عام عن المهرجان في وقت قريب ..

سيف دمشق التقهبي

(شمس الضياع) فرض نفسه بقوة للحصول على سيف دمشق الذهبي و (الاسوار) بنحت من فترة مهمة ن تاريخ العرب المعاصر وذلك رات لجنة التحكيم تقديم سيف دمشق الذهبي ثلاث الفلمين ..

انتاج : المؤسسة العامة للسينما والسرحة الجمهورية العراقية

أخراج : محمد شكري جميل عن قصة لمبار الحمن اليربوعي

بعد سنوات سبع من اخراج هذه الشهور (الضامون) قام محمد شكري جميل بنقل رواية (القمر والاسوار) الى السينما ويتصرف كبير لم يبق منها سوى الاطار العام .. ولكن تعرفه بالرواية زاد لسي مق القيمة الفكرية والتاريخية للرواية ..

(الاسوار) تسجيل لفترة مهمة من نضال الامة العربية ضد الاطراف الاستعمارية والسلطات الرجعية الرابطة بالاستعمار ..

ففيه نرى كيف تصدى شعبنا بجرأة للمؤامرات والاطلاف بقيادة قواد الوطنية وعلى رأسها حزب البعث العربي الاشتراكي من خلال الرزق بين الحداثة التاريخية والواقع التاريخية حيث يفسر شكري جميل فلمه وتبين في غاية الأهمية : الاولى : اجتماع حلف بغداد الذي أسقطه شعبنا والوثيقة الثانية كانت



من الفيلم الجزائري المبدع

هدى المهدي مديرة تلفزيونية في تلفزيون الكويت ، وهي المديرة الوحيدة التي تقرأ نشرة الاخبار .. إضافة لذلك فانها تقوم منذ أكثر من عشر سنوات بتقديم برنامج تلفزيوني بعنوان (عالم السينما) ولم تترك تقديمه منذ بدأته به ، رغم شغل المديرة الذين يتعاقبون عليه .. إضافة الى انها تصد وتقدم منذ فترة طويلة برنامجا في سينماتيات الواقع السينمائي العربي والعالمي والمحلي الكويتي ، كان لنا لقاء مع هدى المهدي التي حضرت الى مهرجان دمشق السينمائي الاول ، وراقبت نشاطاته اليومية ، وتابمت رصدها تلفزيونيا ، وأذيعا ..

تبدأ من برنامج (عالم السينما) الذي تعدينه لتتفرق .. مثلا عنه ..

● منذ عشر سنوات ولما لموم بتقديم هذا البرنامج ، وقصد تعاقب على اعداده ، أكثر من مئة و لكن بقيت مئة لمتني المصممة بالتقنية لبرنامج ، لدرجة انه ارتبط بشخصيته ، وبطريقة التقديم التي اقمها ، واستمر في برنامج لعدة عشر سنوات دليل على نجاحه ..

● الى ماذا يرجع نجاحه براك ؟

● بالتأكيد ان أسباب نجاحه كثيرة ، ولا حاجة لان نخلل لسك على نجاحه ، ولما دائما يرجع سبب نجاح (عالم السينما) الى سببتين رئيسيتين :

١ - لانه برنامج تخصصي بغير منوع ..

٢ - الاهمية الكبرى التي تحلى بها السينما ..

● خلال العشر سنوات التي بقي فيها البرنامج مستمرا ، ما عسبوا للخط الذي اتبعه البرنامج ؟

● في البداية المستمرة ..

● لا يمكن ان نكسر لك هنا كل المواد التي تقدمها في البرنامج ، ولكن عموما يتناول البرنامج

السيف وشمس الذهب للسينما العربية



من الفيلم التونسي شمس الضياع

شمس الضياع

انتاج واخراج : رضا الباهي - تونس

(شمس الضياع) الفيلم الروائي اتقني لرضا الباهي .. وقد شاهدنا له منذ فترة (البسات الموعودة) في عرض خاص ..

رضا الباهي يتحدث دائما عن الاستعمار الجديد الذي لم يتحدث عنه احد .. انه الاستعمار السيلحي الذي ليس ليوسا جديدا .. كان رضا الباهي بعد التيات الموعودة يفكر بقم ولاتين الشركات السليحة الاستعمارية وعندما لم يتج له ذلك بلغ الفكرة في فلمه روايتي حققه خارج تونس .. رضا الباهي يشرح في فلمه اسئلة عديدة ..

من سبب من السليحة ؟ هل هي ضرورة للاقتصاد ؟ هل نحن مستعمون لنفع ايمن مقابل خمس شخصيات ؟ اسئلة عديدة يجيب عليها الباهي من خلال فلمه مؤكدا ان وجود الشركات الاحتكارية السليحة ما هو الا نوع جديد من الاستعمار يراى منه ابقاء السيطرة للاجنبية على ارض وشعب البلاد التي توجد فيها ..

وبعبارة من الامتدادات والافرادات التي تستر بها الشركات الاحتكارية (نأقر لانه القرية ان هذه الشركات تسمى قهقهة مبرانية وضارية في القرية) بعيدا عن هذا يوضح رضا الباهي الدور الحقيقي الذي تقوم به هذه الشركات وهو استغلال جهود ابناء القرية للسيطرة السياسية والاقتصادية والاجتماعية عليهم ..

ماذا استفاد ابناء القرية من التنمية العمرانية الراقية ؟ هناك مشهد يجيب على هذا السؤال



من الفيلم العراقي الاسوار

هاري المهرجاني

علينا ان نطالب بترسيخ سينما جادة وبقراءة السينما الكويقية في بداياتها وهي جبهة

ويصور ارق دقائق حياتنا اليومية نخل بيوتا - نخل معادنا - نخل نخلنا ومن هنا كانت اميتها .. ومن هنا ايضا يجب ان نتادي بيقام صناعة سينمائية متينة ، ومقترمة وجيدة في علقا العربي ..

البيارات التي تسمى السينما العربية ، من وجهة نظري الخاصة ، كمهمة مكتوبة ، وكقيمة برسالة السينما .. الفلم من مقام الافلام الحالية ، يمكن ان تكون بعض الاوضاع ، والاحداث التي تعيشها ، وتشرى لها ، قد انزوت مجموعة من العلم الهيكلة ، التي اتمدت على مخاضة جس التخرج ، لا على مخاضة عقل ..

امام هذا ملهو المطلوب من السينما العربية ؟

● مطلوب من السينما العربية ان تقول ، وتبين من هو الامس في كلوي ؟ ملعي حقوقي ، وماعسي واجيبته ؟ بملعا يفكر ؟ مسالكا يريد ان يقول ، والامم من ذلك ان تكون السينما تقيمة الى جانب قضيت ..

● ولذلك لانه على السينمائيين ان يملوا على خلق جمهور سينما ، وان



من الفيلم التونسي شمس الضياع

شمس الضياع

انتاج : الديوان القومي للسينما والتجارة السينمائية الجزائرية

أخراج : عمار العسكري

عن قصة كتبها المخرج بروت السينما الجزائرية كينما طيبة عزيزة كان الجمهور يتوق إليها ..

وكانت الثورة الجزائرية مادة فنية للسينما الجزائرية ، التي بوقت قليل تلتحمت من جزائر إليها ..

وكانت الثورة الجزائرية مادة فنية للسينما الجزائرية ، التي بوقت قليل تلتحمت من جزائر إليها ..

إدارة المهرجان

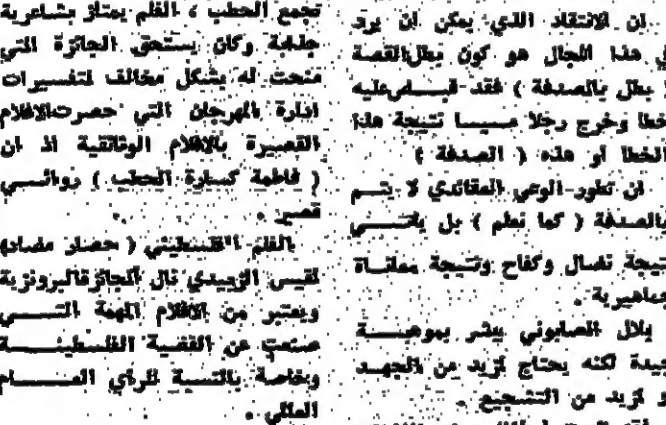
من خلال كل ذلك يريد رضا الباهي ان يخلق صورة للقرية بياضها البالية وراء شريط غليظ يسكون به بشاء على اواحد القرية .. الفربس وكما وضع شكري جميل في الاسوار وحدة الحال والهيف بين الراسمالية اذوية والفئات الوردجوازية وبين القوى الاستعمارية يؤكد رضا الباهي على هذه النقطة في فلمه حيث يفسح الاثر فقد كانت احدى العاربات ترمي لتصور الاكلان السينمائي ..

الكبيرة بين وضع القرية ووضع ابناء القرية في مشهد واحد بل في كادر واحد ..

هذا الصمون الجاد يطره رضا الباهي في شكل جاد ايضا ولتقنيته السينمائية نوحى بقدره رضا على استخدام الادوات السينمائية بشكل جيد وممتاز ، كما يضي رضا دسلاكية توفيق الرقصات الشرقية او المشاهد التملقة بالجنس الاخر في اطار تقني جاد ..

اهم ما يلت الترق نيا استخدام المصممة المشوقة لظهور اصحاب الشركات السليحة على شكل كاركاتوري وهو يقدم بذلك كما قال في هذه التقيقات :

انه بقصد تشويه اللقطة وتبيان ان تارة اصحاب الشركات السليحة للقرية ليست صحيحة على الافلاك



من الفيلم الجزائري المبدع

هاري المهرجاني

علينا ان نطالب بترسيخ سينما جادة وبقراءة السينما الكويقية في بداياتها وهي جبهة

وتاريخ الحركة السينمائية في الكويت كلمة شكر لمخرج الكويتي الشاب خالد المصقب ، الذي قال في المصممة في اكثر من مهرجان .. هنا سينما الكويت .. ونصممان يمكن للكويت ان تقدم سينما .. التجربة الاولى والتابعة كتبت لخالد المصقب في فلمه الروائي (بس يا بحر) وكانت رواية وشهادة مديرة من النقد السينمائيين .. ووجدنا السينما .. وكذلك كانت تجربة التلقية في فلم (عرس الزين) عن قصة الروائي الشهير الياس صالح .. وقريبا نسعى ونشاهد تجربة ثالثة لخالد المصقب ..

وهنا محاولات سينمائية أخرى في الكويت .. يقوم بها مخرجون وسينمائيون شباب من الصممين جانا لقيام صناعة سينمائية لسي الكويت ..

● مثاق - فلم - الصمت - لاهتم محمد .. وهو مخرج كويتي شاب ولاتقل بلطبع تشاف مرافقة السينما في كازين الكويت بولتي بحلول ان يفتي كل كوروسي ..

● الامانة والصمارة من الكويت .. واذا كان هناك كوروسي بوانتج ولادة .. فجه ام في كازين سينما

... وكلماته في ذهن أحمد الذي
... وقدره المذهل التي أم روضة

حق الاسم بحرية تحرير
وطالب المؤتمرات القومية العسكرية
في بورتوريكو وجوانتانامو كما يدين
الحصار الاقتصادي الذي تفرضه
الولايات المتحدة على كوبا ويحسب

اعلان دعوة اعضاء الجمعية التماونية السكنية لوظفي
مؤسسات التجارة الخارجية لاجتماعات الهيئة العامة
ان مجلس الادارة يدعو السادة الاعضاء لحضور
اجتماعات الهيئة العامة في يومي السبت والاحد ١٠ و ١١
تشرين الثاني ١٩٧٩ في الساعة الخامسة مساء في قاعة
اجتماعات نقابة المحامين - فرع دمشق - الطابق الخامس
في مبنى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وذلك لمناقشة
تقرير مجلس الادارة ومصادقة الحسابات الختامية وانتخاب
عضوين من اعضاء مجلس الادارة ولجنة المراقبة ومقترش
الحسابات .

ان مجلس الادارة يرجو الحضور في المواعيد المحددة
علما بان البناء مجهز بمصاعد . وشكرا ..

رئيس مجلس الادارة
علي دماس

